

VALDRES VALDRESFLYE TOP GEAR FILMINNSPELING BEITOSTØLEN

Lanserer ny bil med Valdresflye som kulisse: - Drømmer om James Bond-scener her



STÅR PÅ ÅPINNE: Atle Hovi sier at spillefilmer, reklamefilmer og fotoopptak gir Beitostølen en ekstragevinst. Han tekker spesielt fram opptakene til Top Gears vinterprogram i 2011. Foto: DestinasjonsKirurgene

Av [Ingvar Skattebu](#)

Publisert: 28.08.22 15:46 ▾

Del

Etter koronapausen er filmteam og reklamefotografer tilbake på Beitostølen og langs turistveien over Valdresflye. Det er helt spesielle årsaker til at filmteamene velger seg nettopp dette området.

 For abonnenter

Akkurat nå er et stort team i ferd med å skyte bilder for en billansering. Bak sperrebånd i veikanten og på parkeringsplasser langs fylkesveg 51 står teamet med presenning over hovedmotivet, masse utstyr og egne biler for trafikkdirigering.

Når OA nærmer seg stedet der crewet jobber, blir vi fort oppdaget. En mann kommer oss i møte og forteller oss at det er forbudt å fotografere her.

Han er lite lydhør for argument om at vi befinner oss på en offentlig vei og i full offentlighet.

– Det er forbudt! sier han, mens biltrafikken går tett forbi.



I VEIKANTEN: På en av de faste utsiktsparkeringene ved turistveien over Valdresflye jobber et stort team med bilder til en billansering. FOTO: INGVAR SKATTEBU

Yndet sted

Det er slett ikke første gang en bilprodusent satser store penger på å få de beste bildene i et særegent landskap. Utallige bilmerker er tidligere blitt fotografert og filmet i disse kulissene for internasjonal lansering. Peugeot la store penger i en film fra toppen av Valdresflye i 2016 da de lanserte en ny SUV. Rundt 70 personer, halvparten av disse fra Frankrike, to semitrailere, 30 biler, kokk og cateringtelt, security med mer inntok den gang Valdresflye. Også den gang var teamet nøye med hvem som fikk komme inn på filmteamet.



I BAKKEN: Tor Gear har besøkt Beitostølen flere ganger. Foto: © Joakim Blyverket

To år tidligere brukte Subaru store penger på å lansere en ny modell i røffe vinteromgivelser. Mercedes har også blinket ut denne fjellovergangen.

VW brukte omgivelsene rundt Bitihorn flittig for sine reklamefotos for noen år siden. Suzukis firehjulstrekkere har også blitt lansert og reklamert med Valdresflye som omgivelser og det karakteristiske fjellet Bitihorn som bakgrunn.

Flere årsaker

Mannen som møter OA og nekter all fotografering sier etter hvert at Valdresflye og Beitostølen er uvanlig godt egnet til slike opptak. I Spania er paparazziene alltid på jakt etter nye bilmodeller. Slik er det ikke i samme grad i Norge.

Når det gjelder Valdresflye spesielt, så kan mange som arrangerer slike opptak fortelle at Statens vegvesen er svært imøtekommende. De får lov til å sperre av områder og i perioder få ha veien i fred slik at bilene kan filmes uten at andre ser det.

En annen årsak er at Beitostølen er blitt vant til å huse filmteam, og vet både å være diskrete og gi stå på pinne-service.

Toppet seg med Top Gear

Atle Hovi i Beitostølen Resort kan bekrefte dette. Han husker spesielt godt den gang engelske Top Gear på BBC i sin glansperiode med Jeremy Clarkson, James May og Richard Hammond som hovedpersonene. Dette var i 2011, og Top Gear herjet rundt på Beitostølen med en skurtresker de hadde bygd om til snøbrøyter.



MED FLAMMEKASTER: I 2011 la Top Gear en hel episode av serien til Beitostølen og Bygdin-området. En flammespyttende ombygd skurtresker skulle testes ut som brøytemaskin. SKJERMDUMP BBC/YOUTUBE

- De hadde en lang rekke kravspesifikasjoner. Vi sto på hodet døgnet rundt for at de skulle få alt de bad om, sier Hovi. Han må fortsatt le når han tenker tilbake på denne episoden.

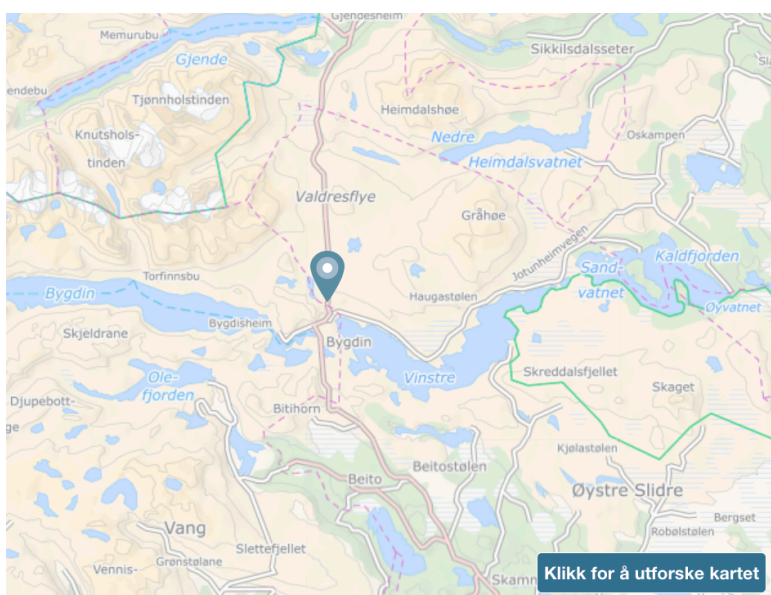


FANT VINTEREN: Snøen var borte i England da Jeremy Clarkson og de andre gutta i Top Gear skulle teste snøbrøyting i 2011. Snøen fant de ved Bitihorn. SKJERMDUMP: BBC/YOUTUBE

- Det var helt vilt. Da de spurte om de kunne få tenne på et tenne på et vindu på ei utleiehytte her på Beitostølen, svarte vi: Ja, men dere erstatter vinduet?

- Slik ble det, sier Hovi.

Episoden ble sendt samtidig med at Beitostølen hadde en satsing på britiske flybårne skiturister. Derfor var ingenting bedre enn å få være location for en hel episode av det populære bilprogrammet.



Brøytet veien for Stellan Skarsgård

Da filmen Kraftidioten med Stellan Skarsgård i hovedrollen ble spilt inn i 2014, foregikk mye av opptakene på Beitostølen og Valdresflye. Regissøren Hans Petter Moland fortalte den gang om den fenomenale servicen de fikk på Beitostølen. Også han la vekt på velviljen fra Statens vegvesen. De åpnet veien for filmteamet som fikk jobbe i fred med mange sentrale scener. Det var i Båtskaret under Bitihorn at den lokale brøytebilsjåføren fikk prøve hvordan det er å bruke brøytebilen for å pælme en stor Chevrolet over autovernet. Bilen ble kastet langt ned i fjellskråningen.

Filmen hadde sin premiere på Beitostølen med stor utendørs visning i alpinbakken.



PREMIERE: Stellan Skarsgård var også til stede under førpremieren på Hans Petter Molands Gullbjørn-nominerte film «Kraftidioten» som er innspilt på Beitostølen i 2014. ARKIVFOTO: BRYNJAR EIDSTUEN

Har en effekt

Atle Hovi husker mange ulike filmer, TV-serier og reklamejobber som er gjort på Beitostølen og i fjellområdene rundt.

En ting er at det kommer store grupper for å gjøre opptakene. I tillegg merker Hovi godt effekten av at det er omgivelsene til Beitostølen som blir vist i etterkant.

– Det er en grunn til at en betydelig prosent av alle som drar på ferie til New Zealand kommer fordi de har sett det utrolige landskapet i Ringenes Herre.

Hovi ramser opp Alt for Norge, X-faktor, 71 grader Nord, Karsten og Petra og Jakten på kjærligheten som eksempel på TV-opptak på Beitostølen. De nordiske versjonene av Top Gear brukte alpinbakken på Beitostølen for å la en skikjører, en snøbrettkjører og en sportsbil kappkjøre ned bakken.

– Vi hadde også den mest sette filmen i Sør-Korea, Believer fra 2018, som dels ble tatt opp på ei hytte ved Vinstervatn. Etter dette kom det sørkoreanske bussgrupper hit. De ble helt i hundre da de fikk vite hvor disse siste sju minuttene av filmen var tatt opp, sier Hovi.

James Bond

Utenom dette er det tatt opp utallige reklamefilmer og fotoopptak for alt fra italienske klær til mobilselskap. Da Onecall skulle lansere et tilbud, havnet Hovi selv som aktør, sammen med familien.

– Du kan jo si at bror Bjørnar og jeg hadde vårt gjennombrudd som skuespillere da vi stilte opp for Møllers Tran, der vi spilte kokker for skilandslaget, ler han.

Det ble gjort forsøk på å å en scene i en av James Bond-filmene med Daniel Craig i hovedrollen. Det lyktes ikke.

– Jeg har en drøm. Det er at neste James Bond-film blir filmet her, med en heftig biljakt på den nasjonale turistveien over Valdresflye, sier Hovi.

Men enn så lenge lever Hovi greit med den interessen som allerede er der. Han har en ny større booking klar for et større filmteam som kommer tilbake seinere i år.



LES OGSÅ
Peugeot velger Valdresflye